

EDICIÓN MARZO 2007
FESTIVAL DEL MERCADO DE LA CIBERCUA
cosmopoética
18-22 ABRIL

AYUNTAMIENTO GRAN CAPITAN

9 • 13 ABRIL 17 • 21H

animos 07

el dispensario
DIGESTIÓN CULTURAL

En el espejo

Me preguntas con el gesto altivo y contrariado
por qué me miro al espejo, por qué me detengo
cada mañana en las leves fisuras del rostro
y me recreo en mi yo como un narciso efebo.
Me censuras con tu grave lengua enajenada
de serpiente que aún conserva el más sutil veneno,
si acaso me creo guapo a mi edad todavía,
si no me doy cuenta del exceso que cometo
al contemplarme así, en adoración absoluta.
Con sobria irónica solemnidad te contesto
como quien tiene ya bien meditado el asunto:
"Qué sería de mí si abandonara a mi espejo,
qué sería de mí si pasado el tiempo fiero,
me encontrara en cualquier viejo estanque o fútil luna
y no me reconociera"

Fernando Sánchez Mayo

EROSION MARINERO 2007
FESTIVAL DEL ARTE Y DE LA CREATIVIDAD

cosmopoética

18-22 ABRIL

AYUNTAMIENTO GRAN CAPITAN

9 • 13 ABRIL 17 • 21H

animos 07

el dispensario
DIGESTION CULTURAL

Antropofagias

Si yo pudiera desguazarte, como en las pintadas de los urinarios, intentaría llegar al sujeto de tu predicado. Tendríamos como espectadores – tan sólo- a cuatro gatos mal avenidos con los cojines. Miradas en verde y lenguas relamiéndose al ver el jugoso banquete que me preparo sobre tu carne herida, casi muerta.

Lo que más recuerdo es tu sonrisa de boca mal dibujada. Labios de piraña, tan lascivos, para morder el aire de la primavera. Y mira que este verso es patético, manido, viejo, pero lo expreso en viento y en entrada de calores, abril recién comenzaba cuando pegaste tu primer bocado.

El trauma de haber perdido la infancia en el patio del limonero te hizo arrancar los dientecitos de leche de todas nosotras y, de pronto, te viste engrandecido con un collar de marfiles. Mirabas debajo de las faldas de cuadros escoceses desde distancias de veinte metros, no hacía falta más, sólo levantar un dedo y las brisas, caprichosas, dejaban las braguitas al sol, para que las contemplaras a placer.

Desde entonces, sin dientes y sin bragas, me siento un poco menos yo, soltando migajas de tarta aburrida y algo anciana. Se me fueron los piñonates, los merengues de la cima y las guindas saltaron una tras otra, rodando pesadamente, celulíticas. Soy un bizcocho, porque sigo dulce, agujereada y somnolienta.

Levanto la nariz y me desesperan los ciruelos del Japón. Aún más que el viento del Sur traiga olor a azahares, esos mensajeros tuyos que violan por la nariz. Hay petunias rojas, rojísimas, colgadas de un balcón. Sólo entonces me alegro y sé que ha llegado mayo y que la primavera temprana se fue detrás de tus pasos, siameses discos que me enfurecen tras cada febrero.

Yo me hice adulta metida dentro de un jersey amerindio, terriblemente feo. Terriblemente delgada estaba yo y el cinturón me bailaba destellando, de color azul. Los vaqueros seguían el paso de las botas de tacón altísimo. Los cafés se llenaban de vagos y estudiantes y yo pensaba en ti como en la reencarnación de Salomé, sirviendo cabezas –la mía- aquí y allá, tapa de aceitunas cortesía de la casa.

Por eso, cuando el calendario marca el veintiuno del tercer mes, yo limpio mis armas con aceite de limón para clavarte –con gran elegancia- palabras y bofetadas, escupiendo con elegancia. Sin embargo, nunca me permito llegar al súmmum de esta lotería y me animo a convertirte en basura, dejando tu corazón sin alma al abrigo de las miradas felinas. Así, mediocre y sumiso, sigues viviendo en mis recuerdos para insultarte la siguiente primavera y, poco a poco, odiar un poquito más a aquél de la sonrisa pasmada que me hizo amar el invierno.

Carmen Garrido Ortiz

EROSION MARINERA 2007
FESTIVAL DEL ARTE Y DE LA CREATIVIDAD

cosmopoética

18-22 ABRIL

AYUNTAMIENTO GRAN CAPITAN

9 • 13 ABRIL 17 • 21H

animos 07

el dispensario
DIGESTION CULTURAL

Quiero mirarte a los ojos.

Quiero mirarte a los ojos.
Necesito mirarte a los ojos.
Me gustaría sentir tu mirada.

Me gustaría disfrutar de tu presencia,
de tu feminidad, de tu garbo
femenino al andar,
de tus gestos, de tus guiños,
cuando hablas, cuando callas, cuando
hablas con la mirada.

Quisiera sumergirme
en tu aroma de jazmín
a través de cada poro de tu piel.

Quisiera impregnarme
de la imagen de tu sonrisa,
y conservar en la retina
tu mirada, a veces triste,
a veces bruja, a veces alegre.

Me gustaría beber de tu pócima
para envolverme en tus encantos,
y verme embrujado el resto de mi vida.

Me gustaría viajar subido
en tu mágica escoba,
y divisar el mundo
a vista de pájaro
emulando el vuelo del águila

Me gustaría morir contigo
en la hoguera, abrazado a ti.

Me gustaría vivir contigo
de aquí a la eternidad.

Francisco Archidona